

Julia Otxoa (San Sebastián, 1953)

www.juliaotxo.net

Poeta y narradora, su creación se extiende al campo de la poesía visual y la fotografía, en general. Su obra con mas de treinta títulos publicados en poesía, narrativa , y narrativa infantil ha sido traducida a varios idiomas e incluida en diferentes antologías de poesía, poesía visual y microrrelato.

Bibliografía

POESÍA

Libros

- **Composición entre la luz y la sombra**, San Sebastián, Gonfer, 1978
- **Luz del aire**, en colaboración con el escultor Ricardo Ugarte, Madrid, Edarcón, 1982
- **Cuaderno de Bitácora**, Primer Premio Ayuntamiento de Pasajes 1985
- **Antología Poética**, San Sebastián, Casa Baroja, 1988
- **Centauro**, Madrid, Torremozas, 1989)
- **L'eta dei barbari**, Italia, Quaderni della Valli, 1997
- **La Nieve en los manzanos**, Málaga, Ediciones Miguel Gómez, 2000
- **Al calor de un lápiz**, Zarautz , Olerti-Etxea, 2001
- **Cartas a Mr. Gardener**, Brasil, Edición bilingüe Portugues-Español. Maneco Librería&Editora, 2002
- **Gunten Café**, Málaga, Edición Bilingüe Castellano-Euskera, Colección Puerta del Mar – Publicaciones de la Diputación de Málaga, 2004
- **Taxus baccata**” (**Poemas de Julia Otxoa con dibujos de Ricardo Ugarte**), Madrid, Ediciones Hiperion-, 2005
- **“El pájaro de la alegría”** (Plaquet de poemas), Ibiza, Universidad de las Islas Baleares-Sa Nostra, 2007
- **“Anotaciones al margen”** (Plaquet de poemas con dibujos de Ricardo Ugarte), Mérida, Escuela de Arte y Diseño, 2008)
- **La lentitud de la luz**, Palencia, Editorial Cálamo, 2008
- **Jardin de Arena**. Ediciones La Palma, Madrid 2015

Antologías en las que se recoge su poesía

- Poética, Madrid, Vosa, 1987
- Autores Vascos, Bilbao, Autor Elías Amézaga – Wilsen – Bilbao 1988
- La luz inextinguible – Ensayos sobre la literatura Vasca actual, autor Juan Jose Lanz, Madrid, Siglo XXI editores, 1993
- Antología della poesía Basca contemporánea, autor Emilio Coco, Milan, Croceti Editori , 1994
- Poesía Vasca , varios autores, Málaga, Revista Litoral, 1995
- "Ellas tienen la palabra" – Autores Noni Benegas y Jesús Munárriz, Madrid, Editorial Hiperion, 1997
- Mosaico Ibérico- Ensayos sobre poesía y diversidad" – Autora Joana Sabadell , Gijón, Ediciones Júcar, 1999.
- Poética" - Varios autores, Madrid, Vosa, 1987
- Once (poetas) para trescientos (lectores). Mujeres Poetas en el País Vasco. Edic. de Elsa López y Arantza Fernández , Las Palmas, Ediciones La Palma 2001
- "Pólvora Blanca" - Antología de poetas contra la guerra, Córdoba, Ayuntamiento de Córdoba 2003
- Entonces, ahora - Antología colectiva Madrid, Ayuntamiento de Rivas-Vacia-Madrid, 2003
- Escritores contra la guerra, Madrid, Revista República de las Letras, Asociación Colegial de escritores, 2003
- Poesía experimental española 1963-2004- Antología. Selección realizada por Felix Morales Prado, Madrid, Editorial Marenostrum, 2004
- Todos o casi todos, Antología de Poesía experimental. Selección coordinada por Julian Alonso, Salamanca, CD- Ediciones Cero, 2004
- Madrid-11M, Valencia, Editorial Pre-textos, 2004
- Madrid - 11M , Madrid, Ediciones Sornabique 2004
- "Metamorphoses", Northampton-EE.UU, Smith Collage, 2004
- "Después de Todo" Homenaje a José Hierro, Aoiz, Ediciones Bilaketa Navarra, 2004
- "Aldea Poética-III-Haiku" , Madrid, Editorial Opera Prima, 2005
- Poesía Visual Española, Antología coordina por Alfonso Lopez Gradolí,, Madrid, Ediciones Calambur , 2007
- Complicidades, Madrid, Ave del Paraíso, 2008)
- Poetas en blanco y Negro, Madrid, Abada Editores, 2007
- Poeti spagnoli conteporani, antólogo Emilio Coco, Milán, Dell'Orso Editores, 2008
- Poesía Viva-Poetas Vascos en Castellano. Colección Gerión de Poesía. Muelle de

Urbitarte,Editores, Bilbao, 2009

- “Aldea Poética V” Poesía Infantil-Editorial Opera Prima, Madrid,2010
- “Mujeres en su tinta”Poetas españolas del siglo XXI (Universidad Autónoma de México), 2010
- “Veinte poetas españolas del siglo XX” (Editorial El Perro y la rana,Venezuela,2011)
- “New Poetry From Spain “ -An Antology - (Lépez-Luaces, Lorenz & Lamboy)-Talisman House – Greenfield-Massachusetts, 2012
- Intervención en Zubietatik Ozenki-La virtud de un puente-Dentro de Donostia Capital Cultural-2016
- El poeta e hispanista iraquí Abdul Hadi Sadoun acaba de traducir y publicar la antología “**La Elegancia del Agua que resbala entre los dedos**”, **66 poetas españolas** ,aparecida bajo el sello de la editorial Al Faisal, de Riadh – Arabia Saudita. 2017

OTROS GÉNEROS

Microrrelato y Relato breve

- **Kískili-Káskala** ,Madrid, Editorial, Vosa 1994
- **Un león en la cocina** - con collages de Ricardo Ugarte, Zaragoza, Prames,1999
- **Variaciones sobre un cuadro de Paul Klee**, Fuenterrabía, Editorial Hiru, 2002
- **La sombra del espantapájaros**, Cuenca, Editorial El Toro de Barro, 2004
- **Maiali e fiori - Cerdos y flores**, Roma, Editorial Empiria,2006
- **Un extraño envío**,Palencia,Editorial Menoscuarto, 2006
- **Különös Küldemény-** Un extraño envío , Budapest, Patak Konyvek editores,2007
- **Un lugar en el parque**, Editorial Alberdania,San Sebastián,2010
- **Escena de familia con fantasma.Ediciones menoscuarto**,Palencia 2013
- “**Confesiones de una mosca**” .Editorial Menoscuarto,Palencia, 2018

Antologías en las que han incluido sus microrrelatos

•“Antología de microficciones” (Ojos de Aguja) (Selección a cargo de Jose Diaz-Editorial Círculo de Lectores – Barcelona 2000 ; •“Galería de Hiperbreves”- Antología de microficciones. Tusquets Editores Barcelona 2002; •“ Sea Breve por favor” – Antología de microficciones . (Selección a cargo de Clara Obligado) Editorial Páginas de Espuma. Madrid 2002.;•“Dos veces bueno 3” (Cuentos breves de América y España) Selección a cargo de Raúl Brasca. Editorial Desde la gente. Buenos Aires-Argentina ; •“ El cuento español en la década de los 90”. Editorial Visor. Madrid 2002•“Furori” Antología Poética-Avagliano Editores-Italia 2003”•Traversie” Antología de relatos – Avagliano Editores – Italia 2003•”Pólvora Blanca” (Antología de poetas contra la guerra) –Ayuntamiento de Córdoba 2003•”Entonces, ahora” (Antología colectiva) –Ayuntamiento de Rivas-Vacia-Madrid-2003 •”Escritores contra la guerra” – Revista República de las Letras-Asociación Colegial de escritores-Madrid 2003•”Escritos Disconformes-Nuevos Modelos de lectura” (Ediciones de la Universidad de Salamanca-2004) •”Textículos Bestiales-Cuentos Breves de Animales reales o imaginarios”.Selección de Raul Brasca y Luis Chitarroni.Ediciones Desde la Gente - Buenos Aires-Argentina 2004.”Poesía experimental española 1963-2004” Antología. Selección realizada por Felix Morales Prado (Editorial Marenostrum-Madrid 2004); “Todos o casi todos” Antología de Poesía experimental-Selección coordinada por Julian Alonso. Edición en CD- Ediciones Cero-Salamanca 2004; ”Madrid-11M” (Editorial Pre-textos-Valencia 2004) “Madrid - 11M (E d i c i o n e s Sornabique-Madrid 2004); “Metamorphoses” –Smith College-Northampton-EE.UU-2004; ;”Fábula Rasa”(Editorial Alfaguara-Madrid 2005); “Micro Quijotes” Antología de Microficciones coordinada por Juan Armando Epple (Thule Ediciones, Barcelona 2005); “De mil amores” Antología de microficciones coordinada por Raul Brasca (Thule Ediciones, Barcelona 2005);”Fábula Rasa”(Editorial Alfaguara, Madrid 2005); • “Ciempiés-Los microrrelatos de Quimera” (Selección de Fernando Valls y Neus Rotger – Editorial Montesinos, Barcelona 2005) •La otra Mirada” (Selección de David Lagmanovich “La otra mirada”Antología de microficciones hispanas coordinada por David Lagmanovich (Editorial Menoscuarto-Palencia 2005); “Mujeres que sueñan” (Puerta del Mar-Publicaciones de la Diputación de Málaga, 2007); “Mil y un cuentos de una línea” (Antología de microcuentos coordinada por Aloe Azid, Ediciones Thule, Barcelona, 2007); “Poesía Visual Española” (Antología coordina por Alfonso Lopez Gradolí, Ediciones Calambur ,Madrid 2007) ; “Dos veces cuento” Tercera Edición (Ediciones

Internacionales de la Universidad de Navarra, 2007); “La Flor del día”(Antología de microrrelatos coordinada por Raul Brasca y Luis Chitarroni, Buenos Aires-Argentina,2007); “Soplando vidrio y otros estudios sobre el microrrelato español” Autor: Fernando Valls (Editorial Páginas de Espuma, Madrid, 2008); “La era de la brevedad-El microrrelato hispánico”-Irene Andrés Suárez y Antonio Rivas, eds.(Editorial Menoscuarto, Palencia, 2008); “Gipuzkoa” (Varios autores-Fundación Kutxa y Editorial Nerea, San Sebastián, 2009); “Contorno de la narrativa española actual (2000-2010) Un diálogo entre creadores y críticos-Autores Palmar Álvarez – Blanco y Toni Dorca (Editorial Iberoamericana ,Madrid 2011)” “Revista Enteríos” Monográfico “Los que cuentan” (Granada, 2011); “AT” (Instituto Etxepare-San Sebastián, 2011); “Ignacio Aldecoa, maestro del cuento” (Varios autores) (Editorial Edaf, Madrid 2011); “Más por menos” Antología de microrrelatos .Edición de Ángeles Encinar y Carmen Valcárcel (Editorial, Sial, Madrid, 2011).” “Literatura y realidad” (Asociación de Escritores de Euskadi, Bilbao, 2011).” “Un armario de luces y sombras” Catálogo de la exposición del escultor Román Hernández en el Espacio Albar en La Laguna-Canarias, 2011. “En breve-Escritoras Españolas 1975-2010” . Ensayo de las profesoras Ángeles Encinar y Carmen Valcárcel mas antología de relatos (Editorial Biblioteca Nueva, Madrid 2012); “Antología del microrrelato español 1906-2011) El cuarto género narrativo-Edición de Irene Andrés -Suárez, Editorial Cátedra-Letras Hispánicas, Madrid, 2012 ;” “Siguiendo el Hilo-Estadios sobre el cuento español actual-Autora Ángeles Encinar; Editorial Orbis Tertius, Bruselas, 2015;” “Poesía en el camino”, Real Academia Burgueses de Historia y Bellas Artes, Burgos, 2015

Poesía Visual

Publicaciones

- Monográfico de la revista Vertex dedicado a la poesía visual de Julia Otxoa, Mataró, Barcelona, 2001
- Poesía experimental española 1963-2004 - Antología, Selección realizada por Felix Morales Prado, Madrid, Editorial Marenostrom, 2004

- Poesía experimental española 1963-2004” Antología. Selección realizada por Felix Morales Prado (Editorial Marenostrum-Madrid
- Todos o casi todos, Antología de Poesía experimental-Selección realizada por Julian Alonso., Edición en CD, Salamanca, Ediciones Cero200.
- Metamorphoses Review, Smith College-Northampton-EE.UU,2004
- La Fira Mágica, Juego de naipes de Poesía Visual, Ayuntamiento de Santa Susana, Barcelona 2006.
- Fragmentos de Entusiasmo, Catálogo de la exposición Antología de la Poesía Visual española 1964-2006, Guadalajara, Ayuntamiento de Guadalajara, 2007
- Poesía Visual Española, Antología, Madrid, Editorial Calambur,2007
- Poesía Visual Española- Revista Hotel Dadá. Buenos Aires, Argentina,2008
- “Café Voltaire” - Ediciones Babilonia-Valencia,2014
- “Poética de lo invisible” -Ediciones La Manzana Poética, Córdoba,2017

Poesía Visual

Exposiciones

Entre sus exposiciones de Poesía Experimental • 1981• “ Exposición colectiva homenaje a Quevedo y Picasso” en el Centro Cultural Getafé en Madrid. • 1981• Exposición homenaje a Picasso Galería Ikusmira en Pasajes-Guipuzcoa •1982 • Exposición Obra Grafica “Luz del Aire” junto a la serie “Itxas Burni de Ricardo Ugarte en sala Cornion en Gijón Asturias • 1982 • Exposición colectiva de Euskal Artisten Elkarte en la campa de Urkiola (Vizcaya) • 1983 • Exposición colectiva Euskal Artisten Elkartean en el Museo de San Telmo de San Sebastián Guipúzcoa • 1983 • Participa en la exposición itinerante Ertibil de la Diputación Foral Guipúzcoa • 1984 • 1985 • Seleccionada en la Muestra Internacional de Poesía Experimental Gerardo Diego en el Centro cultural Conde Duque del Ayuntamiento de Madrid • 1985 • Exposición individual sobre el tema del Frontón. Caja de Ahorros Municipal en San Sebastián • 1987 • Participa en Exposición colectiva “Homenaje a las víctimas del Franquismo” en el Centro Cultural Colon de Madrid • 1987 •

Participa en “Exposición colectiva contra el Hambre” organizado por Manos Unidas en Bilbao • 1987 • Seleccionada en la Muestra Internacional de Poesía Experimental Gerardo Diego. Biblioteca Nacional en Madrid • 1995 • Monográfico de la revista Vertex (Mataró – Barcelona) dedicado a la Poesía experimental de Julia Otxoa • 2001 • Participa en la Muestra Internacional de Poesía Experimental en Olerti Etxea en Zarautz • 2002 Participa en la Exposición Colectiva 12 x 12 del Ayuntamiento de Pasajes en Guipúzcoa • 2002 y 2003 • Colabora en la revistas Zurgai, Texturas, Veneno, El Fantasma de la Glorieta etc, • 2003 • Participa en exposición colectiva de Poesía experimental “Poesía visual hoy” celebrada en el Arenal Bilbaino con motivo de la Feria del Libro en Junio de 2003 • Participa en “Creadores con Mendi” Homenaje al pintor Juan Luis Mendizábal – Galería Ispillu-Zarautz. 2004. “Poesía experimental española 1963-2004” Antología. Selección realizada por Felix Morales Prado (Editorial Marenostrom-Madrid 2004); “Todos o casi todos” Antología de Poesía experimental-Selección realizada por Julian Alonso. Edición en CD- Ediciones Cero-Salamanca 2004 . “Poesía Visual” .Sala de Exposiciones Librería Cervantes, Oviedo “Madrid-11M” (Editorial Pre-textos-Valencia 2004) “Madrid - 11M (Ediciones Sornabique-Madrid 2004); “Metamorphoses” –Smith College-Northampton-EE.UU-2004; “Después de Todo” Homenaje a José Hierro-Ediciones Bilaketa Navarra 2004. Finalista en Certamen Gerardo Diego de Poesía Visual convocado por la Diputación de Badajoz 2004;”Aldea Poética III –Haiku” (editorial Opera Prima-Madrid 2005) Exposición en Casa Ciriza en Pasajes 2005; “12X12”(Exposición colectiva Ayuntamiento de Pasajes 2005) ; “La Fira Mágica” Exposición colectiva de Poesía Visual Ayuntamiento de Santa Susana, Barcelona 2006. “12x12” Exposición colectiva Ayuntamiento de Pasajes(Gipuzkoa); “Llocs de Pas” Espectáculo colectivo audiovisual-MACBA-Barcelona 2006,”Absinthe Review” Nueva York 2007; “New Sleepingfis Review”, Nueva York 2007; “Certamen Internacional de Fotografía Surrealista”, Eibar 2007; “Fragmentos de Entusiasmo”-Catálogo de la exposición Antología de la Poesía Visual española 1964-2006”-Ayuntamiento de Guadalajara, 2007; “Poesía Visual Española” (Antología) Editorial Calambur,Madrid,2007; ; “La Fira Mágica” Exposición colectiva de Poesía Visual Ayuntamiento de Santa Susana Barcelona,2007.; ”Homenaje a Manuel Altolaguirre” Exposición Poesía Visual-Instituto Cervantes en Fez (Marruecos, 2007); “Miguel Hernandez - Muestra de Poesía Visual” (Universidad Miguel Hernández-Elche 2008);”Colaboración con poema visual en la Campaña de Amnistía Internacional y Boek 861 por el derecho a la educación”-Tarragona, 2011;”Homo Ludens” -Exposición colectiva en Fundación Jorge Oteiza(Alzuza-Navarra,2010); Seleccionada su muestra de

poesía visual y obra gráfica en el certamen de Behance Portfolio Review, San Sebastián, Mayo 2012.-“Visual Poetry in Europe” -2015-Luciano Benetton Collection”.
2018- Galería Artebideak (Ciboure,Francia) Exposición individual con mi obra gráfica.

Ensayo

- *Poetas Vascas* , Madrid, Torremozas,1990
- *Narrativa corta en Euskadi*” , (Selección y estudio de narradores vascos desde el exilio de la guerra civil hasta nuestros días, Madrid, Vosa, 1994

Narrativa Infantil

Relatos

- *El bosque de las zanahorias*”, San Sebastián, Elkar,1997
- *Historia de unos bigotes*, Bilbao, Ibaizábal,1998
- *La canción de Mister Popof*, Bilbao, Ibaizábal,1998
- *El Mundo en una manzana*, Bilbao, Desclee de Brouwer,1998
- *Cuentos de la abuela luna*, Bilbao, Mensajero, 1999
- *El sueño de Hakam* ,Bilbao, Descle de Brouwer, 2000
- *“Poemas de un ratón”*-(Colección Caracol de la Diputación de Málaga, 2010)