

Los espejos de Julia Otxoa.

El último libro de Julia Otxoa, "**El hombre del espejo**", es un libro además de excelente, curioso.

Para decirlo con exactitud: el libro de Julia es el libro de los espejos. Algunos, deformantes; de modo que "lo real" se convierte en espectáculo grotesco que refleja exactamente el contenido verdadero de esa realidad. Otros, oníricos: como si las alucinaciones o el sueño nos reflejaran también exactamente lo que somos o lo que nos rodea.

Los espejos nos dan la medida de lo que no queremos ser pero somos. Y por eso, tantos relatos del libro nos enfrentan a nosotros mismos o a nuestros semejantes.

Verse en un espejo es asustarse, entristecerse, indignarse y, a veces reírse de lo que contemplamos.

Pero. Hay un relato, el que da título al libro, que 'retrata' a la perfección el alma profunda de este libro. Escribimos para ser contados por otros; porque solo si encendemos la llama del contar, seguiremos vivos.

Todo esto con el exquisito lenguaje de Julia, a veces con el recurso del humor negro, otras con fina ironía, en ocasiones con ternura subyacente, y también en ciertos momentos con una dureza necesaria para dejar claro que verse en un espejo o ver a otros , a veces no es ninguna broma.

Es evidente que recomiendo el libro con entusiasmo: después de "Resurrección" y de "Tos de perro", sus últimos libros "memorialísticos" podría decir, este que ahora nos presenta es también un ponernos frente a la realidad: en este caso frente al espejo.

Léanlo.

Alena Collar
(escritora)