

# La consciencia de lo humano

*Pilar Muñoz Aguilar*

**F**ruto de la observación minuciosa, sensible y crítica de lo que acontece en el escenario económico, político y social actual, la autora Julia Otxoa se pronuncia a favor del ser humano y su indefensión ante las amenazas de diferente calibre y materia que lo abordan. Un total de ochenta y un relatos breves y microrrelatos conforman una suerte de historias en las que la autora juega con la realidad disfrazándola de ficción, transmutando roles, caracteres y sustancia. De esta forma, libera su voz crítica, amable y templada, pero firme, para advertir al lector de aquellos peligros, a veces aparentemente inocuos, que ace-

chan a su integridad moral, física o intelectual. Su palabra se detiene en señalar la hiriente cicatriz de la pobreza, la balanza social que aboca al individuo a la cosificación. Hombres, mujeres y niños como harapos «tendidos en los grises arrabales de las ciudades».

Otxoa señala la invisibilización del ser humano, no ya ni tan siquiera un número, sino una «X», encajado en la eterna ecuación de una incógnita vaga, errante, siempre por descifrar.

Los relatos de Julia Otxoa advierten del peligro de perder la propia voluntad en pro de unos parámetros ajenos, que los hombres asumen sumisos como «clones» en un desfile de identidades ausentes. Señala, asimismo, la necesidad de activar y nutrir el pensamiento y razona-

miento crítico como marca que nos diferencia del resto de los seres vivos, para no ser atrapados por una metamorfosis que nos lleve al origen primitivo animal de la existencia. El hombre del espejo es una emotiva y profunda observación aguda y sensible que despierta la consciencia del lector para apercibirlo de su alienación e inevitable indefensión, que lo enreda en la red de araña de la burocracia, la política, la guerra, la justicia, desprovoyéndolo de un porvenir seguro. En un mundo que asfixia los sueños del individuo solo cabe la huida a través de la imaginación. Así, la autora inventa, entre otros, el personaje del vendedor de nubes, a cuyos frasquitos de cristal podremos siempre acudir para aplacar «los incendios del alma» y «revitalizar los corazones apagados».



**Julia Otxoa.**



**‘El hombre del espejo’. Autora:** Julia Otxoa • **Editorial:** Eolas Ediciones • **León, 2023.**