

Con una amplia obra que incluye poesía, microrrelatos y también obra gráfica Julia Otxoa (San Sebastián, 1953) publica ahora, tras *Resurrecciones* (2022), este libro en el que la palabra “instante” se destaca en el título: una colección de textos mayoritariamente muy breves, bastantes de los cuales recuerdan a los *haikus* y no solo por la concisión verbal, sino por varios otros motivos: la abundancia de plantas, aves y otros animales preferentemente pequeños como la lagartija o la libélula.

Aún más, decir “Percebir la belleza en lo minúsculo” apunta también a ese género, género que en cuanto expresión, en su forma canónica, del budismo zen consistiría en vivir el instante, el instante del *satori*, y hacerlo palabras como, por ejemplo, en “De pronto, un destello verde danza en la tormenta, / un saltamontes libra de un salto la losa sepulcral”, un instante que es la revelación de sentirse unido al todo: “Somos uno con el otro, / un árbol, el pájaro y la montaña” o “Frecuentemente siento que el universo me sostiene / sobre su mano”. Si la vida es en última instancia un enigma, como lo es el ser, ese momento de iluminación es salvador, da sentido de plenitud y su expresión, en la lectura, es fuente de lo mismo para quien escucha desentendiéndose de la sapiencia, como ignorante.



ARCHIVO DE LA AUTORA

El instante y su sombra

El gozo de la iluminación

Sí, como ignorante y es que lee aquí: “El instante en blanco [...] El no saber sabiendo”, donde se reescribe el verso de san Juan “Este saber no sabiendo”, y ello acerca una vez más el *satori* a la experiencia mística, en la que, “toda ciencia trascendiendo”, se ha accedido al saber.

Un saber que es el de “Acallar el ruido [...] salir a la intemperie”, ay de quien se entrega al ajetreo de la ambición, “Tanto correr y correr / para perderlo todo”, aquí encontrará, dicho en poesía de calidad, palabras sanadoras, la invitación a mirar en lo aparentemente intrascendente el “puro instante trascendido”. T. BLESA



JULIA OTXOA

Menosacuarto, 2023

168 páginas. 16,90 €

Un saber que es el de “Acallar el ruido [...] salir a la intemperie”, ay de quien se entrega al ajetreo de la ambición, “Tanto correr y correr / para perderlo todo”, aquí encontrará, dicho en poesía de calidad, palabras sanadoras, la invitación a mirar en lo aparentemente intrascendente el “puro instante trascendido”. T. BLESA